

Challenge – 10 décembre

## **Médias-« Gibraltar », une nouvelle revue consacrée au Bassin méditerranéen**

TOULOUSE, 10 déc 2012 (AFP) - "Gibraltar - Un pont entre deux mondes", une nouvelle revue semestrielle consacrée au bassin méditerranéen et mêlant reportages, récits, analyses, avec photos et dessins, vient de publier son premier numéro.

"À mi-chemin entre livre et magazine", avec une présentation graphique très soignée, "Gibraltar" - 180 pages sans publicité - veut "raconter les deux rives de la Méditerranée, traiter des problématiques, décrire le réel à travers récits de voyage, fiction, textes littéraires, bande dessinée...", a expliqué à l'AFP le directeur de la publication, Santiago Mendieta.

Destiné au grand public, "Gibraltar" traite ainsi des cultures du sud de l'Europe et du nord de l'Afrique (histoire, sociétés, environnement...) en abordant "des sujets que l'on ne trouve pas ailleurs", à travers des histoires humaines, a-t-il dit. Photos, dessins, aquarelles illustrent les articles, mais "on met toujours en avant le texte".

"Il s'agit de combler un vide" car les publications sur la Méditerranée sont pour la plupart des revues universitaires ou des travaux économiques, a noté le directeur.

"Gibraltar", dont le siège est à Toulouse, est vendue 17 euros en librairie et peut être commandée sur son site internet ([www.gibraltar-revue.com](http://www.gibraltar-revue.com)).

Dans le premier numéro, figurent notamment des reportages tels que "Dans la nasse de Ceuta" , "Qu'il est bleu mon étang" de Berre, "Marinaleda, le village andalou...", des portraits de l'humoriste Fellag et du chef de chœur Joël Suhubiette...

Un dossier, "Les migrants - l'Europe ou la vie", rassemble plusieurs articles, un reportage photographique, ou encore une BD de Cyril Pedrosa.....

Enfin, les pages littéraires sont consacrées à des extraits d'oeuvres du prix Goncourt 2004 Laurent Gaudé ("Je me perdrai à Ghardaïa") ou de l'écrivain espagnol David Torres ("Voyage à travers le Rif").